

ГККП «Ясли сад № 51 акимата города Костаная  
отдела образования акимата города Костаная»

Экспериментальная площадка

«Организационно-педагогические условия нравственно-патриотического и  
поликультурного воспитания детей дошкольного возраста»

Костанай, 2020

## Паспорт программы экспериментальной работы

Тема эксперимента	«Организационно-педагогические условия нравственно-патриотического и поликультурного воспитания детей дошкольного возраста»
Ведущая идея эксперимента	В качестве условий поликультурного и нравственно-патриотического воспитания мы предлагаем преодоление предметоцентризма через театриум «Этноград». Театриум обеспечит культурологическую системность и соответствие принципам вариативного и деятельностного подходов.
Нормативно-правовая база	
Руководитель эксперимента	Данильченко Галина Ивановна, ассоциированный профессор кафедры ДиНО КГПУ
Авторы программы	Ионова С.П.
Цель	Проектирование образовательного пространства воспитания у детей дошкольного возраста общечеловеческих ценностей, патриотизма и поликультуры, основанных на общенациональной идее «Маңгілік Ел»
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апробировать образовательную программу для детей 5-6 лет «Театриум «Этногра»</li> <li>2. Разработать модель образовательного пространства, включающего всех участников педагогического процесса (педагог – ребенок – родители – социум) для развития творческого потенциала как основы межкультурного взаимодействия</li> <li>3. Разработать и апробировать диагностический инструментарий оценивания результатов работы педагогического коллектива.</li> <li>4. Апробировать приемы и методы интеграции педагогического процесса для развития самостоятельности и инициативы дошкольников</li> <li>5. Привести предметно-пространственную среду в соответствие с принципом «среда как третий педагог».</li> </ol>
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Создана модель по преодолению предметоцентризма, достижению культурологической системности, в соответствии с принципами вариативного и деятельностного подходов.</li> <li>2) У педагогов появится понимание необходимости интеграции различных видов детской деятельности для получения реального позитивного результата в развитии и воспитании ребенка.</li> <li>3) Произойдет приобщение детей, педагогов, родительской общественности к истокам культуры своего и других народов</li> <li>4) Появится модель детско-взрослого сотворчества и сотрудничества в дошкольной организации.</li> </ol>

## Введение

Развитие воспитания в системе образования Республики Казахстан в последние годы по праву стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства образования и науки республики Казахстан, органов управления образованием субъектов, образовательных учреждений всех типов и видов.

Ориентиры модернизации системы казахстанского образования – доступность, качество, эффективность, поликультурность – предъявляют повышенные требования к дошкольному образованию.

Перед педагогическим сообществом стоит важная задача – передать ценности мира и согласия подрастающему поколению. На решение этой проблемы направлены исследования многих ученых Казахстана. «Сегодня мы нуждаемся в новом опыте дружбы и, следовательно, демократии, когда равенство подразумевает признание непохожести другого человека, другого народа, отказ от назойливой привычки нивелировать своеобразие, свести непонятное и нужное к своему знакомому... Другой может быть дан в непосредственном опыте инаковости», отмечает исследователь Ж.М. Абдильдин.

Завершилась эпоха изолированности культур, на смену пришла эпоха планетарного единства, что ставит проблему этнокультурного воспитания во главу угла системы воспитания нашей страны, т.к. направлено на реализацию двух взаимосвязанных целей: этническую идентификацию и общекультурную национальную интеграцию.

Состояние этнокультурной идентичности и общекультурной национальной интеграции достигается через созданную социокультурную сферу, к которой относятся семья, дошкольные организации, учебные заведения, национально-культурные центры, СМИ, интернет-сообщество, художественная и научная литература, научно-исследовательские и административные учреждения и др.

Под культурой в своей работе мы будем понимать системно-личностное образование, включающее знания, умения, ценностные ориентации и качества личности, обеспечивающие продуктивно-творческое преобразование среды через освоение и создание социально-значимых ценностей; полиэтническая культура – вид культуры, обеспечивающий межэтническую интеграцию личности с сохранением ее этнокультурной самобытности для продуктивной жизнедеятельности в многонациональной среде; формирование полиэтнической культуры дошкольников – это систематизированное накопление позитивных количественных и качественных изменений в содержании данного вида культуры и достижение диалектического единства ее составляющих в специально организованном для этого учебно-воспитательном процессе через приобщение дошкольников к системе межнациональных ценностей.

В настоящее время очевидно ускорение темпов развития цивилизации, что обуславливает необходимость быстрого обновления технологий во всех сферах жизни. Модернизация образования сегодня - это не только государственное требование, но и важнейшее условие благополучия и развития каждого человека, страны, человечества в постоянно изменяющихся, непредсказуемых условиях.

Ориентация образования на деятельностный и компетентностный подход стимулирует педагогов на поиск новых оригинальных методов воспитания и обучения.

Исходя из выше сказанного целью эксперимента является:

**Цель эксперимента:** Проектирование образовательного пространства воспитания у детей дошкольного возраста общечеловеческих ценностей, патриотизма и поликультуры, основанных на общенациональной идее «Маңгілік Ел».

Данная цель конкретизирована в задачах

1. Апробировать образовательную программу для детей 5-6 лет «Театриум «Этногра»

2. Разработать модель образовательного пространства, включающего всех участников педагогического процесса (педагог – ребенок – родители – социум) для развития творческого потенциала как основы межкультурного взаимодействия
3. Разработать и апробировать диагностический инструментарий оценивания результатов работы педагогического коллектива.
4. Апробировать приемы и методы интеграции педагогического процесса для развития самостоятельности и инициативы дошкольников
5. Привести предметно-пространственную среду в соответствие с принципом «среда как третий педагог»

**В качестве объекта исследования** определен воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации.

**Предмет исследования** – условия нравственно-патриотического и поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:** поликультурное и нравственно-патриотическое воспитание будет проходить эффективней если:

1. Если будут определены количественные и качественные показатели полиэтнической культуры для детей старшего дошкольного возраста
2. В качестве вариативного компонента будет реализована программа «Театриум «Этноград», в основе которой лежит формирование поликультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и творческих аспектов.
3. Будет создана предметно-пространственная среда детского сада с поликультурным содержанием – мини-музей куклы «Этноград».
4. Будет разработана система мониторинга и оценки в рамках программы «Театриум «Этноград»
5. Будет разработана система интегрированной организованной учебной деятельности на принципах деятельностного подхода.

#### **Диагностический инструментарий**

- Диагностика уровня творческого развития, сформированности нравственных качеств детей в экспериментальной и контрольной группе.
- Тестирование педагогов на предмет готовности к экспериментальной деятельности
- Анкетирование родителей «Нравственное воспитание в семье»

#### **Методы эксперимента**

Для достижения поставленных целей планируется использовать:

##### **Теоретические методы:**

а) анализ нормативно-правовых документов дошкольного образования применялся для обоснования актуальности и места проблемы исследования в ряду современных проблем педагогики, а также для определения правовых возможностей ее решения;

б) теоретико-методологический анализ для определения исходных исследовательских позиций;

г) понятийно-терминологический анализ для описания понятийного поля проблемы;

д) теоретическое моделирование для построения модели образовательного пространства по воспитанию поликультуры и нравственных качеств у детей дошкольного возраста

##### **Эмпирические методы:**

- а) исследование и обобщение положительного опыта и массовой практики формирования поликультуры дошкольников;
- б) констатирующий эксперимент по оценке степени сформированности поликультуры дошкольников; формирующий эксперимент по практической реализации модели формирования поликультуры дошкольников и комплекса педагогических условий для ее эффективного функционирования;

**Практические методы:**

- а) наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, самооценка;
- б) методы статистической обработки эмпирических данных и проверки выдвинутой гипотезы.

**Ожидаемый результат:**

- 1) Создана модель по преодолению предметоцентризма, достижению культурологической системности, в соответствии с принципами вариативного и деятельностного подходов.
- 2) У педагогов появится понимание необходимости интеграции различных видов детской деятельности для получения реального позитивного результата в развитии и воспитании ребенка.
- 3) Произойдет приобщение детей, педагогов, родительской общественности к истокам культуры своего и других народов
- 4) Появится модель детско-взрослого сотворчества и сотрудничества в дошкольной организации.
- 5) Будет разработана модель предметно-пространственной среды по принципу «среда как третий педагог»

**Сроки эксперимента:** три года

**Тип эксперимента:** констатирующий.

По характеру решаемых проблем и ожидаемых результатов- внедрение инновационного педагогического опыта в практику работы ДО.

По составу авторов-исполнителей - коллективный

По характеру мотивации - инициативный

По уровню объекта исследований эксперимента в структуре педагогической системы – системный

**Статус эксперимента:** городской

**Форма представления результатов эксперимента:**

Ежегодный отчет по результатам каждого этапа, включающий аналитический отчет по задачам эксперимента. Выработка методических рекомендаций и пособий. Информация на сайте ДО

**Сроки эксперимента:** Сентябрь 2020г – сентябрь 2022 г

**Этапы проведения эксперимента**

Этапы эксперимента	Срок	Содержание	Ответственные
Аналитический	Август 2020г	Анализ учебно-воспитательного процесса с точки зрения коррекционно-развивающего обучения и, выявление возможности внесения изменений	методист
Диагностический	Сентябрь 2020- октябрь 2020	Диагностика готовности педагогов к экспериментальной деятельности. Опрос родителей Диагностика детей. Разработка критериев и показателей оценивания	методист
Прогностический	Октябрь 2020	Обоснование актуальности Постановка цели, определение задач Создание модели образовательного пространства Разработка нормативной и методической документации для сопровождения воспитательного и образовательного процесса. Выработка критериев оценки эффективности экспериментальной деятельности.	Директор, методист
Организационный	Ноябрь 2020 – декабрь 2020	Материально-техническое обеспечение специальных условий обучения и воспитания детей с ООП Совершенствование кадрового обеспечения (КПК по теме эксперимента, обучение специалистов) Распределение функционала	Администрация
Практический	Январь 2020 - апрель 2022	Осуществление системы мер по реализации эксперимента Осуществление апробации критериев эффективности реализации эксперимента Построение образовательного в ОО «Творчество» на принципах интеграции. Разработка методических рекомендаций к программе «Театриум «Этноград». Создание цифровых ресурсов. Констатирующие срезы, оценивание показателей воспитанности и толерантности, рефлексия педагогов. Разработка концепции «Среда – как третий педагог»	Педагоги-экспериментаторы

Обобщающий	2022	Анализ эффективности созданных условий для воспитания поликультуры и нравственных качеств детей дошкольного возраста. Обработка данных, соотнесение результатов эксперимента с поставленной целью. Трансляция приобретенного педагогического опыта.	Методист, директор
------------	------	---	--------------------

### **Прогнозы возможных негативных последствий**

Возникновение сопротивления новому, на преодоление которому потребуются какие-либо дополнительные ресурсы.

Отсутствие необходимого финансирования для постановки театрализованных представлений.

### **Возможные риски**

1. Недопонимание родительской общественностью важности проводимой работы
2. Недостаточное финансирование программы

### **Способы коррекции:**

Своевременное принятие управленческих решений на основе текущего мониторинга, внесение дополнений и изменений в нормативные акты, регулирующие экспериментальную работу.

Проведение информационно-разъяснительной работы среди родителей, педагогов о инновационной деятельности в ДО.

### **Состав участников:**

Директор, методист, музыкальный руководитель, учитель казахского языка, воспитатели

### **Функциональные обязанности:**

Директор ДО – осуществляет общее руководство экспериментом, формирует концепцию исследования, организует и контролирует ход эксперимента, анализирует результаты.

Методист – формируют концепцию исследования, разрабатывают программу и подбирают диагностические методики, организуют и контролируют ход эксперимента, анализирует результаты, участвует в корректировке.

Воспитатели, музыкальный руководитель, учитель казахского языка непосредственные исполнители экспериментальной работы

**База эксперимента** ГККП «Ясли-сад №51» акимата города Костаная

### **Механизм оценки результатов**

Критерии оценки эффективности эксперимента формируются и корректируются экспертной группой по мере реализации эксперимента, а также предполагают количественные и качественные показатели.

**Количественные показатели;**

- Количество участников эксперимента;
- Количество разработанных методических пособий и цифровых ресурсов;
- Отзывы участников образовательного процесса;
- Использование выработанных рекомендаций в учебно- воспитательном процессе.

**Качественные показатели:**

- Повышение уровня показателей по оценке поликультурности и нравственности детей дошкольного возраста;
- Повышение уровня профессиональной самореализации педагогов, работающих в эксперименте
- Повышение коэффициента эффективности предметно-развивающей среды ДО
- Снижение уровня тревожности и повышение психоэмоционального благополучия детей в экспериментальной группе

**Инструментарий оценки ожидаемого результата**

- Диагностика поликультуры и сформированности нравственных качеств;
- Педагогические наблюдения;
- Оценка предметно-развивающей среды в системе ЕКЕРС (хороший детский сад)
- Тесты по оценке психоэмоционального благополучия ребенка.
- Измерение уровня профессиональной самореализации

**План реализации программы экспериментальной работы по теме:  
«Организационно-педагогические условия нравственно-патриотического и  
поликультурного воспитания детей дошкольного возраста»**

2020 -2021 учебный год	2021-2022 учебный год
<b>Нормативно – правовое обеспечение</b>	
<b>Цель: Совершенствование правовой базы УВП</b>	
1.Разработка локальных актов: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Положение о театриуме «Этноград».</li> <li>○ Положение о экспериментальной площадке</li> <li>○ Концепция «Среда как третий педагог»</li> <li>○ Положение о мониторинговой группе</li> </ul>	1. Разработка локальных актов <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Положение о мини-музее «Этноград»</li> <li>○ Методические рекомендации «Театриум «Этноград»</li> <li>○ Положение о Доме моды родителей и детей</li> </ul>
<b>Повышение уровня педагогического мастерства педагогов в работе с инновациями</b>	
<b>Цель: создание условий для повышения уровня профессиональной самореализации</b>	
1.Семинар практикум «Тест на толерантность» 2. Педсовет «Роль детского сада в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей».	1.Семинар «Дизайн мышление как условие креативности» 2.Психолого- педагогический семинар «Слагаемые успеха» 3.Фото- выставка «Творчески, а иначе зачем?»

<p>3. Семинар «Игра как средство самообучения, мотивации и вовлечения дошкольника»</p> <p>4. Консультация-практикум «Интерактивные методы в работе воспитателя»</p> <p>5. Конкурс «Моё педагогическое открытие»</p> <p>6. Проект «Живая нить традиций»</p> <p>7. Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам.</p>	<p>4. Проведение семинаров по обобщению опыта работы педагогов-экспериментаторов.</p> <p>5. Участие в конкурсах педагогического мастерства.</p> <p>6. Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам.</p>
<p><b>Деятельность педагогического коллектива по совершенствованию системы воспитательной работы в условиях интегрированного обучения театриума «Этноград»</b>  <b>Цель: Создание условий для самовыражения и самореализации детей</b></p>	
<p>1. Организация кружка «Театриум «Этноград»</p> <p>2. Проведение тематических театрализованных дефиле</p> <p>3. Мониторинг и контрольные срезы для коррекции программы «Театриум «Этноград».</p>	<p>1. Коррекция содержания программы</p> <p>2. Коррекция методических рекомендаций</p> <p>3. Обобщение опыта на городском и областном уровне</p>
<p><b>Разработать модель образовательного пространства для всех участников</b>  <b>Цель: Повышение качества образования.</b></p>	
<p>1. Разработка и реализация модели интегрированного воспитания и обучения</p> <p>2. Создание медиатеки поликультурного и нравственного воспитания.</p> <p>3. Создание детского-родительского дома моды (группа Watsapp)</p> <p>4. Разработка конспектов для театриума «Этноград»</p>	<p>1. Анализ документации, проведение диагностического минимума (групповая работа).</p> <p>. Отслеживание эффективности реализации модели интегрированного обучения</p> <p>2. Участие в творческих конкурсах, проектах</p> <p>3. Участие в концертной деятельности содержанию сопровождающей педагогической деятельности.</p>
<p><b>Реализация концепции «Среда как третий педагог»</b>  <b>Цель: повышение качества предметно-пространственной среды для нравственного и поликультурного воспитания</b></p>	
<p>1. Создание мини-музея куклы в национальном костюме</p> <p>2. Разработка игровых комплексов для детей по поликультурному воспитанию «Радуга толерантности», «Кубик выбора и др»</p> <p>3. Приобретение развивающих игр</p>	<p>1. Оценивание предметно-пространственной среды</p> <p>2. Оценивание уровня готовности педагогов создавать предметную среду поликультурного и нравственного воспитания</p> <p>3. Проведение обучающего семинара «Среда как третий педагог»</p>